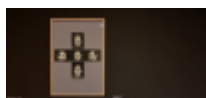


Mistrzowie abstrakcji w Muzeum Narodowym



W poznańskim Muzeum Narodowym pojawiła się czasowa wystawa. M jak Mistrzowie to prezentacja zbioru pionierów sztuki abstrakcyjnej Tadeusza Mysłowskiego i Ireny Hochman, wzbogacona o prace samego Mysłowskiego. Czynna do 23 lutego 2020.

Muzeum Narodowe w Poznaniu

Adres: al. Marcinkowskiego 9, Poznań

Godziny otwarcia: Poniedziałek nieczynne | Wtorek-Czwartek 9:00 - 15:30 | Piątek 10:30 - 20:00 |

Sobota-Niedziela 10:30 - 17:00 pm

Telefon: +48 61 85 68 000

Dojazd: przystanek tramwajowy: Marcinkowskiego, tramwaje 2, 5, 9, 13, 16

[www](#) | [Facebook](#)



Abstrakcja jest nam dobrze znana, nawet jeśli nie do końca zdajemy sobie z tego sprawę. Otacza nas wszędzie: jej inspiracje widać na smartfonowych tapetach, stockowych grafikach, w designie naszych ulubionych restauracji, a nawet w nowoczesnej architekturze. Nowa wystawa w Muzeum Narodowym M jak Mistrzowie przenosi nas do XX wieku, kiedy to sztuka abstrakcyjna wytworzyła się w malarstwie i rzeźbie, by następnie na dobre zagościć w innych sferach sztuki wizualnej.

Wystawa przedstawia kolekcję należącą do dwóch polsko-amerykańskich entuzjastów sztuki: artysty Tadeusza Mysłowskiego i nowojorskiej marszandki Ireny Hochman. Swoje zbiory podarowali Muzeum Lubelskiemu i we współpracy z nim Muzeum Narodowe postanowiło pokazać ponad sto trzydzieści dzieł od ponad 90 autorów wielkopolskiej widowni.



Część prac pochodzi z pierwszej, część z drugiej połowy XX wieku. Ta pierwsza ewidentnie jest etapem formowania się nowego, oryginalnego nurtu, podczas gdy w drugiej abstrakcja przeżywała swoją drugą młodość. Za ojców abstrakcjonizmu uważa się Wassilego Kandinskiego, Pieta Mondriana oraz Kazimierza Malewicza. Ich obrazy znajdziemy na ścianach przygotowanej aranżacji, ale nie tylko: wśród dzieł zobaczymy Picassa, Szapocznikowa, Johnsa, Stańczaka, Duchampa, Dalego – a to tylko kilka z prezentowanych artystów. Fakt, iż na ekspozycji widnieją nazwiska amerykańskie i europejskie (w tym polskie) świadczy o różnorodności zbioru, który warto prześledzić.

Wystawa na cel obiera opowiedzenie historii abstrakcji geometrycznej i organicznej (niegeometrycznej), ukazanie relacji pomiędzy autorem wystawy, a autorem dzieł, uwydatnienie artystycznych przyjaźni, ale i przybliżeniu sylwetki Mysłowskiego. Amerykańsko-polski artysta bowiem należy do światowej rangi twórców, jednocześnie w Polsce znany tylko wąskiemu gronu odbiorców. Jego kreacje wyraźnie nawiązują do dziedzictwa wspomnianych mistrzów i razem tworzą oniryczny świat, do którego zachęcamy przenieść się podczas wizyty w Poznaniu.

Wystawa, w związku z czasowością, nie wchodzi w skład wystawy stałej, a zatem na obydwie obowiązują osobne bilety. Można zakupić bardziej opłacalny, bilet łączony. Uwaga! W soboty, pomimo iż wystawa stała jest darmowa, za M jak Mistrzowie należy uiścić opłatę.

Zakończenie wystawy planowane jest na 23 lutego 2020.



Tekst: Norbert Zieliński

Zdjęcia: Norbert Zieliński