

Malta Festival Poznań - idiom: Paradoks widza



241 wydarzeń, 780 twórców, 21 krajów, 58 lokalizacji. Rozpoczyna się [Malta Festival Poznań 2016](#), który potrwa od 17 do 28 czerwca.

- Oddajemy do Waszej dyspozycji przestrzeń teatralną, w której można doświadczać zarówno wyczerpującego chaosu współczesnego świata, jak i znalezienia w niej schronienia - zapowiada swój program Lotte van den Berg, kuratorka tegorocznego Idiomu Paradoks widza. W ramach międzynarodowej sekcji zobaczymy performatywną instalację Driesa Verhoevena, szalone party japońskiej grupy Miss Revolutionary Idol Berserker, spektakl site-specific Anta Hamptona czy projekt w przestrzeni miejskiej przygotowany przez Juliana Hetzela. Festiwal będzie okazją do zapoznania się po raz pierwszy w Polsce z twórczością Lotte van den Berg, która na nadwarciańskich łąkach pokaże słynny spektakl „Wasteland” oraz swój najnowszy projekt „Building Conversation”.

Barwne otwarcie

Malta Festival Poznań 2016 otworzy francuska grupa Artonik pochodem „The Color of Time” - roztańczonym happeningiem inspirowanym hinduskim świętem Holi. Do parady, która wystartuje na ul. 27 grudnia, będzie mógł dołączyć każdy. Setki osób w różnym wieku przejdą przez kolejne „stacje”, by dotrzeć do finalnego miejsca, gdzie nastąpi eksplozja dźwięków i kolorów.



Malta w mieście

Na placu Wolności, w centralnym miejscu Poznania po raz czwarty powstanie zielone miasto sztuki, w którym skupi się większość festiwalowych działań plenerowych. Tu właśnie odbywać się będą maltańskie koncerty, akcje artystyczne, spektakle teatralne, dyskusje, zajęcia na świeżym powietrzu oraz Silent Disco. Istotą proponowanych w ramach Generatora Malta wydarzeń jest nawiązanie dialogu z widzami, zachęcenie ich do aktywnego udziału w życiu publicznym i artystycznym.

„Ksenofonia. Symfonia dla Innego” Jana Komasy na finał Malty

- Chciałem zaproponować coś, co nie będzie martyrologicznym widowiskiem. Wydarzenie od A do Z artystyczne i zrozumiałe pod każdą szerokością geograficzną, bo będzie wyrażone za pomocą tańca, a nie słów - mówi Jan Komasa, który reżyseruje multimedialne widowisko „Ksenofonia. Symfonia dla Innego” na finał obchodów 60. rocznicy Powstania Poznańskiego Czerwca 1956 a zarazem festiwalu Malta. Reżyser zaprosił do współpracy Mikołaja Mikołajczyka - choreografa, który przez wiele lat związany był jako solista z poznańskim Polskim Teatrem Tańca oraz Teatrem Wielkim w Poznaniu. Muzykę stworzą Bartek Wąsik i Miłosz Pękala z Kwadrofonik we współpracy z Royal String Quartet.



Przyjdź na Malte

Dostępne są już karnety na Malta Festival Poznań 2016 w cenie 60 zł, w ramach których można zobaczyć 5 wydarzeń oraz zarezerwować bezpłatne wejściówki. Trwa także sprzedaż wejściówek w cenie 15 zł na pojedyncze wydarzenia. Bezpłatne wejściówki wydawane będą w [Centrum Informacji Miejskiej](#) przy ul. Ratajczaka 44, w dwóch pulach: 1 i 13 czerwca. Wstęp wolny obowiązuje na multimedialne widowisko „Ksenofonia. Symfonia dla Innego”, plenerowe otwarcie festiwalu „The Color of Time”, Generator Malta, a także wiele innych wydarzeń Malta Festival Poznań 2016.

Szczegółowy program festiwalu oraz dodatkowe >> www.malta-festival.pl

źródło: www.malta-festival.pl