



POZnań\*travel



POZnań\*travel



POZnań\*travel

# Muzeum Narodowe w Poznaniu

Muzeum Narodowe w Poznaniu ma ponad 150 lat. Należy do najstarszych, największych i najważniejszych muzeów w Polsce. W swoich różnorodnych, bogatych zbiorach przechowuje i udostępnia dziedzictwo wieków i pokoleń. W siedzibie Muzeum Narodowego, zbudowanej na początku XX w. podziwiać można przede wszystkim zbiory malarstwa zachodnioeuropejskiego, m.in. malarstwo niderlandzkie, flamandzkie i holenderskie, włoskie i niemieckie z 1 połowy XIX w. oraz jedyny w Polsce zbiór malarstwa hiszpańskiego, z dziełami m.in. Francisco Zurbarana, Velasquza i Jose Ribery. W kolekcji poznańskiej znajduje się także kilka bardzo wartościowych dzieł mistrzów francuskich. Muzeum prezentuje również obrazy wybitnych malarzy polskich, takich jak chociażby Jacka Malczewskiego, Stanisława Wyspiańskiego czy Jana Matejki.

Muzeum Narodowe w Poznaniu mieści się w dwóch budynkach. W eklektycznej siedzibie z 1904 roku w przyziemiu znajduje się Galeria Sztuki Starożytnej z wyjątkowym w kolekcjach polskich zbiorem rzymskiego portretu cesarskiego, na parterze Galeria Sztuki Średniowiecznej - najstarszymi eksponatami w kolekcji są późnoromańskie relikty kamiennej rzeźby architektonicznej z klasztoru norbertanek w Strzelnie na Kujawach z ok. 1200 r. a ponadto Galeria Sztuki Polskiej XVI - XVIII wz unikatową kolekcją portretów trumiennych.

Na piętrze można oglądać zbiory sztuki zachodnioeuropejskiej - malarstwo niderlandzkie z obrazami Quentina Massysa i Joosa van Cleve, flamandzkie i holenderskie z dziełami Jana van Goyena, Salomona Ruysdaela czy Willema Clesza Hedy, włoskie z obrazami Sofonisby Anguissoli Bronzina, Belliniego, Strozziiego, niemieckie 1 połowy XIX w. - płótna Arnolda Böcklina, Johanna Overbecka oraz jedyny w Polsce zbiór malarstwa hiszpańskiego, której perłami są arcydzieła Zurbarana, Ribery i Velazqueza. W kolekcji poznańskiej znajduje się też kilka bardzo wartościowych dzieł mistrzów francuskich, z jedynym w Polsce obrazem Claude'a Moneta Plaża w Pourville.

W nowym skrzydle eksponowane są dzieła Galerii Sztuki Polskiej od czasów oświecenia przez sztukę romantyzmu, akademizmu, impresjonizmu, symbolizmu - w tym największy w Polsce zbiór obrazów Jacka Malczewskiego, malarstwo m. in. Chełmońskiego, Podkowińskiego, Pankiewicza, Gierymskiego, Boznańskiej, rzeźby Laszczki, Szymanowskiego, Dunikowskiego, artystów kręgu École de Paris, kolorystów po współczesną sztukę Kantora, Nowosielskiego, Szapocznikow oraz prace z dwóch ostatnich dekad.

Ponadto, muzeum oferuje bogaty program lekcji muzealnych, z których większość połączona jest z warsztatami plastycznymi, kursami, warsztatami i spotkaniami rozwijającymi zainteresowania z zakresu sztuki.

**Dla rodziców z dziećmi** przygotowane zostały specjalne atrakcje, które umożliwią całej rodzinie aktywne i twórcze poznawanie muzealnej kolekcji. Są to wydawane **bezpłatnie**: [Walizka Muzealnych](#)

[Tropicieli](#) (dostępne w szatni Muzeum Narodowego dla dwóch grup wiekowych: 5-7 lat oraz 8-12 lat) oraz [Przewodnik Muzealnych Tropicieli](#) (do pobrania w kasie Muzeum Narodowego), które otrzymuje się za darmo przy zakupie biletów wstępu na ekspozycję stałą w Galerii Malarstwa i Rzeźby.