



TEATR
WIELKI
IM. STANISŁAWA
MONIUSZKI
POZNANIU



Teatr Wielki im. Stanisława Moniuszki

Istnienie sceny operowej w Poznaniu jest kontynuacją bogatej tradycji, kiedy podróżujące włoskie

trupy teatralne, prezentowały tu komedie, pantomimy i opery. W sierpniu 1919 roku spektaklem "Halki" Stanisława Moniuszki, którego imię później nadano Operze, zainaugurowano działalność Teatru Wielkiego.

Na zlecenie władz pruskich, w 1910 roku powstał gmach Teatru Miejskiego z charakterystyczną figurą Pegaza na zwieńczeniu dachu.

Repertuar opery poznańskiej, po przejęciu teatru przez władze polskie w 1919 roku, obejmował utwory kompozytorów polskich oraz dziewiętnastowieczną klasykę opery włoskiej, francuskiej i niemieckiej. Po przerwie okupacyjnej, jesienią 1945 roku poznańska opera jako pierwsza w kraju wznowiła działalność artystyczną.

W repertuarze Teatru Wielkiego pojawiło się wiele realizacji wysoko cenionych przez krytykę i znakomicie przyjmowanych przez publiczność w kraju i za granicą. Obecnie dla Teatru nastał czas nowych wyzwań artystycznych, wpisanych w liczne koprodukcje ze światowymi scenami operowymi. Widownia mogąca pomieścić niespełna tysiąc widzów, bardzo często wypełnia się podczas spektakli do ostatniego miejsca. Aktualny repertuar dostępny jest na stronie internetowej Teatru Wielkiego.

Dodatkowo na nowej scenie kameralnej im. Wojciecha Drabowicza, prezentowany jest cykl spektakli "Opera kieszonkowa", w ramach którego wystawiane są dzieła jednoaktowe, niedokończone, kompozycje salonowe.