# Początek sezonu w Teatrze Wielkim



Teatr Wielki w Poznaniu zaprasza na spektakle towarzyszące otwarciu nowego sezonu. Jeszcze we wrześniu na scenę powróci "Alicja w Krainie Czarów". Koncert inaugurujący sezon artystyczny 2016/2017 odbędzie się 1 października. Wydarzeniem miesiąca będzie zdecydowanie premiera Macbeth'a Giuseppe Verdiego w zupełnie nowej odsłonie. Wszyscy chętni do posłuchania światowej sławy basa Rafała Sitka będą mieli okazję zrobić to 6 listopada.

## Alicja w Krainie Czarów, 22-23.09.2016

Spektakularne widowisko "Alicja w Krainie Czarów" zawita na scenie Teatru Wielkiego w Poznaniu kolejny raz. Bajkowy, energetyczny i pełen niezwykłej aury spektakl został wyreżyserowany przez Annę Niedźwiedź do muzyki skomponowanej przez Gabriela Kaczmarka. Niezwykły jest dobór artystów, których można zobaczyć na scenie. Oprócz zawodowych tancerzy zespołu baletowego Teatru Wielkiego, pojawiają sie także uczniowie poznańskich szkół artystycznych (Szkoły Baletowej Anny Niedźwiedź, Niepublicznej Szkoły Sztuki Tańca, Szkoły Artystyczno-Akrobatycznej oraz Poznańskiej Szkoły Chóralnej Jerzego Kurczewskiego). Widoczna gołym okiem pasja i miłość do tańca magnetyzuje publiczność!

"Alicja w Krainie Czarów" to reinterpretacja opowieści Lewisa Carrolla w niezwykłym wydaniu: baletowo-operowo-akrobatycznym. Widowisko zdobyło uznanie Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz ponad 13 tysięcy widzów z całej Polski. Dzięki niesłabnącemu zainteresowaniu publiczności możemy podziwiać "Alicję w Krainie Czarów" na deskach Teatru Wielkiego już czwarty sezon. Niezwykłe kostiumy i scenografie przeniosą widzów do tajemniczej krainy baśni, czarów i niesamowitych zdarzeń. Jednocześnie spektakl jest opowieścią o poszukiwaniu przyjaźni i własnej tożsamości, idealny dla widzów w każdym wieku.



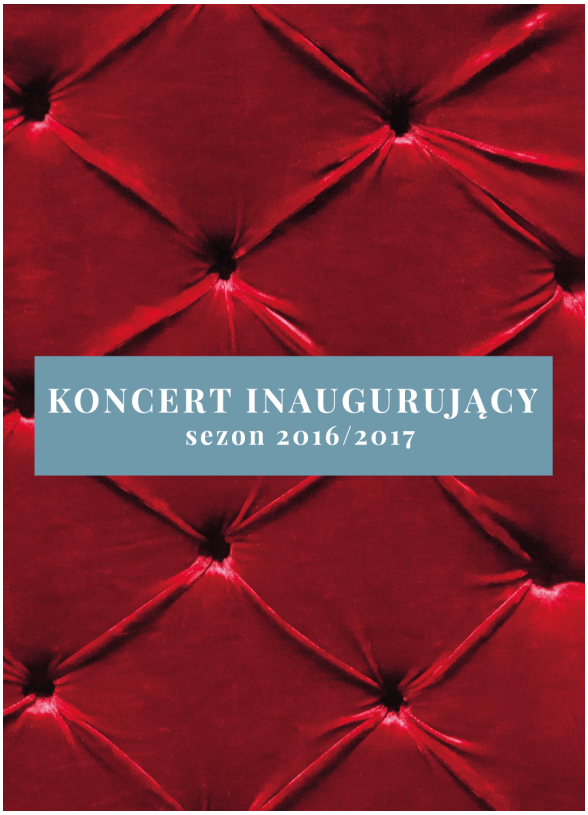

Data: 22 i 23 września (godz. 11.00 i 18.00)
Bilety do nabycia ONLINE oraz w KASACH BILETOWYCH
Więcej informacji o spektaklu: www.opera.poznan.pl/on/alicja-w-krainie-czarow

---

## Koncert inaugurujący sezon 2016/2017, 1.10.2016

Koncert inaugurujący sezon artystyczny 2016/2017 prawdziwa gratka dla wszystkich miłośników opery. Koncert będzie zapowiedzią nadchodzących premier w Teatrze Wielkim, w związku z czym w programie znajdą się fragmenty oper Macbeth, Czarodziejski flet czy Zemsta nietoperza. Oprócz nowości na scenie nie zabraknie także fragmentów Cyrulika sewilskiego, Aidy i Parsifala.

Wykonawcami będą: Kristina Kolar (którą już wkrótce usłyszymy jako Lady Macbeth), Monika Mych-Nowicka, Małgorzata Olejniczak-Worobiej, Paweł Brożek, Piotr Friebe, Stanisław Kuflyuk oraz chór i orkiestra Teatru Wielkiego w Poznaniu pod batutą Gabriela Chmury. Wieczór poprowadzi Krzysztof Szaniecki.




Data: 1.10.2016, godz. 19:00

Bilety do nabycia ONLINE oraz w KASACH BILETOWYCH

Więcej informacji:
www.opera.poznan.pl/pl/event-01-10-2016-koncert-inaugurujacy-sezon-artystyczny-2016-2017

---

## Macbeth - PREMIERA, 21.10.2016

Macbeth uchodzi za pierwszą wielką operę Verdiego. Zadecydowało o tym genialne libretto Francesco Marii Piavego oraz niezwykle dramatyczny wyraz muzyki. Młody brytyjsko-francuski reżyser Olivier Fredj interpretuje Macbetha jako surrealistyczny koszmar, w którym rozmywa się granica pomiędzy fantazją i rzeczywistością. Dlatego tym razem tragedii szkockiej nie będzie towarzyszyć ponure wnętrze zamku ani ciemny las. Czeka nas podróż przede wszystkim do samego umysłu Macbetha – człowieka całkowicie obezwładnionego strachem. To w pozornie przytulnym pokoju hotelowym odkryjemy najciemniejsze pokłady ludzkiej duszy. Tajemnicza dziwaczność otaczająca Macbetha zostanie pogłębiona przez cyfrowy kolaż Jeana Lecointre, który stanowi podstawę koncepcji scenograficznej.

Teatr Wielki zaprasza nie tylko na premierę spektaklu, ale też na wydarzenia okołopremierowe. 30 września o godzinie 20:00, w ramach Nocy Naukowców odbędzie się wykład "Tajemnice snu, czyli dlaczego Macbeth nie może zasnąć". Wykład poprowadzi dr hab.med Szczepan Cofta, a odbędzie się on w Centrum Wykładowym Politechniki Poznańskiej (sala 121, I piętro). Z kolei w dzień premiery, 21 października o godzinie 17:30 odbędzie się spotkanie z realizatorami Macbetha (Sala im. W. Drabowicza).




Data premiery: 21.10.2016
Następne spektakle: 23.10,  24.11, 26.11.2016
Bilety do nabycia ONLINE oraz w KASACH BILETOWYCH
Więcej informacji: www.opera.poznan.pl/pl/premiera-2

---

## Rafał Siwek Recital, 6.11.2016

Rafał Siwek to światowej sławy bas, solista największych scen operowych: mediolańskiego Teatro alla Scala, Opery Paryskiej, Opery Rzymskiej, Opernhaus w Zurychu, czy w New National Theatre w Tokio. Nagrywał dla Deutsche Grammophon partnerując Plácido Domingo, występował w spektaklach Franco Zeffirellego, a w jego dyskografii znajdują się m.in. dwa wykonania Requiem Verdiego prowadzone przez wielkich mistrzów batuty: Zubina Mehtę i Lorina

Maazela.

Podczas recitalu usłyszą Państwo najpiękniejsze arie operowe ze światowego repertuaru basowego z Don Carlosa, Attyli i Macbetha Verdiego, Eugeniusza Oniegina Czajkowskiego i Cyrulika Sewilskiego Rossiniego. Rafałowi Siwkowi towarzyszyć będzie Monika Mych-Nowicka (duet Raimonda i Łucji z Łucji z Lammermoor Donizzettiego) oraz orkiestra Teatru Wielkiego pod kierownictwem Tadeusza Kozłowskiego.



Data: 6.11.2016, godz. 18:00
Bilety do nabycia ONLINE oraz w KASACH BILETOWYCH
Więcej informacji: www.opera.poznan.pl/pl/rafal-siwek-recital

fot. Teatr Wielki w Poznaniu