





Muzeum Archidiecezjalne - Akademia Lubrańskiego

Muzeum Archidiecezjalne założone przez Arcybiskupa Floriana Stablewskiego w 1898 roku stanowi najstarszą placówkę muzealną w Poznaniu. Mieści się ono na Ostrowie Tumskim, w dawnej Akademii Lubrańskiego.

Wystawa stała to przede wszystkim zabytki sakralne pochodzące z kościołów z terenu całej Wielkopolski w postaci zbiorów złotnictwa sakralnego od XIV do XIX wieku, szat liturgicznych, rzeźby, malarstwa oraz rzemiosła artystycznego. Wystawa obejmuje także kolekcję nowożytnego malarstwa i rzeźby o tematyce religijnej, meble i przedmioty użytkowe подарowane muzeum, a także malarstwo i rysunek Leona Wyczółkowskiego.

Najcenniejszym dziełem malarskim z kolekcji muzeum jest niewątpliwie „**Oplakiwanie**” **Antoniego van Dycka** - jednego z najwybitniejszych malarzy flamandzkich z połowy XVII w. Niemniej ciekawe są dzieła włoskich artystów wiszące po bokach: „Ecce Homo” Jacoppo Ligozziego z 1660 r. oraz kopia obrazu Giovanni Antonio Guardiiego „Śmierć św. Józefa”.

Na szczególną uwagę zasługuje tzw. **miecz św. Piotra**. Według Długosza właśnie tym mieczem apostoł obciął Malchiaszowi, słudze arcykapłana ucho w Ogrodzie Oliwnym w chwili aresztowania Chrystusa. Długosz podaje, iż miecz ten został подарowany biskupowi Jordanowi przez papieża Stefana VII.

Ciekawą pamiątką minionych czasów są tabliczki wotywno o różnych kształtach: wizerunki oczu, rąk, nóg, postaci, które były fundowane przez wiernych, wdzięcznych za wysłuchanie modlitw.